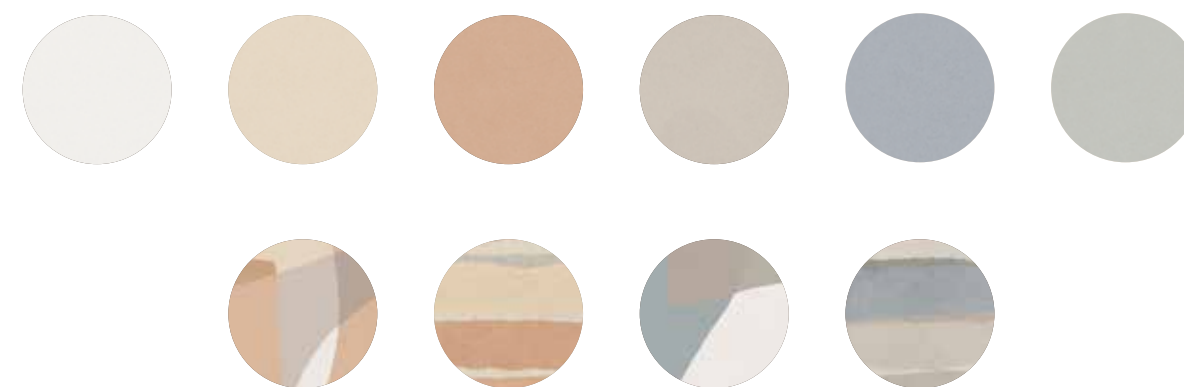


BIOTERRE

 DEL CONCA

UNA MATERIA NATURALE, ESSENZIALE E CALDA

A NATURAL, SIMPLE, WARM MATERIAL
EIN NATÜRLICHES, SCHLICHTES UND WARMES MATERIAL
UN MATÉRIAU NATUREL, PUR ET CHAUD



Gres porcellanato a tutta massa | Through-body porcelain tile | Durchgefärbtes Feinsteinzeug | Grès cérame pleine masse



Catalogo stampato su carta certificata FSC®
Printed Catalogue on FSC® certified paper
Katalog gedruckt auf zertifiziertem Papier FSC®
Catalogue imprimé sur papier certifié FSC®

Fatto secondo natura

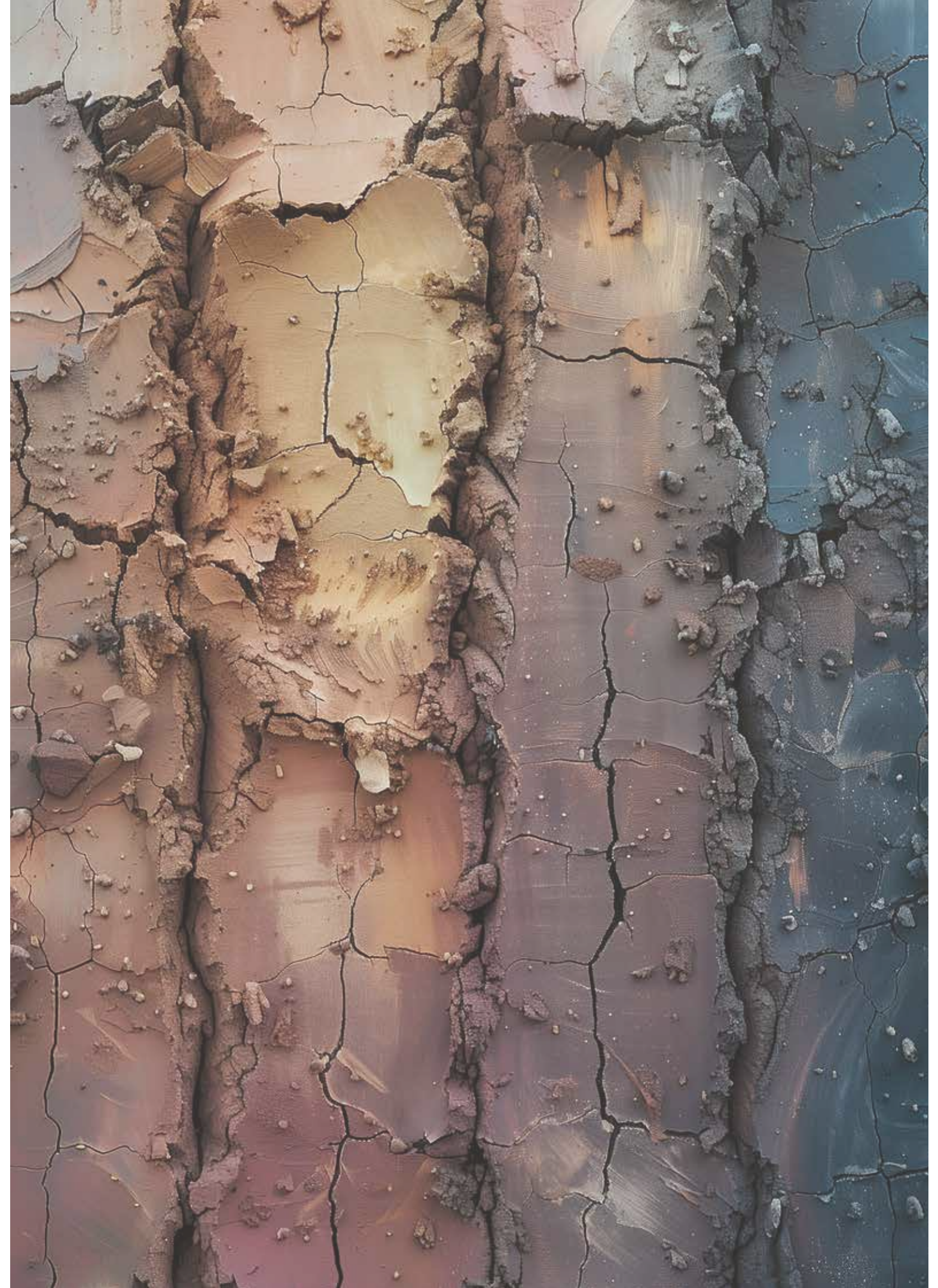
MADE THE NATURAL WAY
GESCHAFFEN NACH DEM VORBILD DER NATUR
FAIT D'APRÈS NATURE

Una materia naturale, essenziale e calda. Un'armonia di pace, equilibrio si diffonde negli spazi grazie a queste terre pressate e ad una texture leggera, materica per lasciare spazio ai colori naturali. Nuance pastellate accompagnano marmi, legni, brick, e maioliche in una scena personale, intima.

A natural, simple, warm material. Add peace and a tasteful harmony to design schemes with these pressed earths and a light, tactile texture that enhances natural colours. Pastel shades blend perfectly with marble, wood, brick and majolica in individual, intimate interiors.

Ein natürliches, schlichtes und warmes Material. Ein Gefühl von Frieden und Harmonie breitet sich in den Räumen aus, dank dieser gepressten Erde und einer leichten, materialbetonten Textur, die den natürlichen Farben genug Raum lässt. Pastelltöne in Kombination mit Marmorsteinen, Hölzern, Bricks und Majoliken in einer persönlichen, vertrauten Atmosphäre.

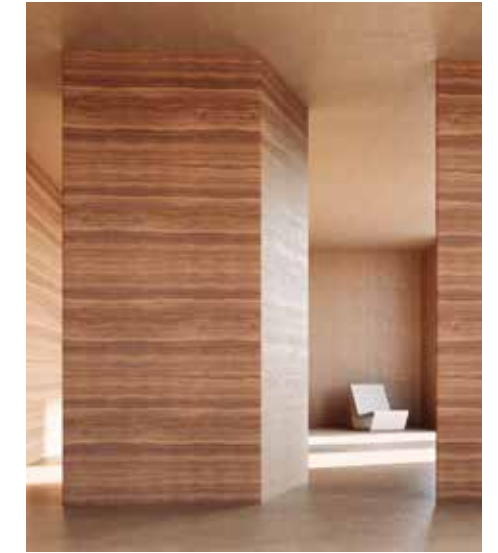
Un matériau naturel, pur et chaud. Les espaces sont empreints d'une harmonie de paix et d'équilibre grâce à ces terres compactées, dont la matière légèrement texturée laisse affleurer les couleurs naturelles. Des nuances pastel accompagnent marbres, bois, briques et faiences sur une scène personnelle et intime.





Terre e architettura, da sempre unite

EARTH AND ARCHITECTURE, INSEPARABLE THROUGH THE AGES
ERDE UND ARCHITEKTUR, SEIT JEHER VEREINT
TERRES ET ARCHITECTURE, UNE UNION IMMÉMORIALE



Da millenni, terra e architettura vivono a contatto per creare elementi di costruzione. Ispirandoci alla tecnica del pisè nasce la superficie decorata Stratum, un equilibrio di cromie calde o fredde, per rappresentare strati di terre pressate fra loro.

Architecture has shaped earth to create construction materials since time out of mind. The ancient pisè, or rammed earth, technique now inspires the Stratum decorated surface, with warm or cool shades attractively combined to evoke layers of pressed earth.

Seit Jahrtausenden sind die Erde und die Architektur in engem Kontakt miteinander und erzeugen Bauelemente. Inspiriert von der Pisè-Technik entsteht die gemusterte Oberfläche Stratum, eine Harmonie aus warmen oder kalten Farbtönen, die zusammengepresste Erdschichten darstellen.

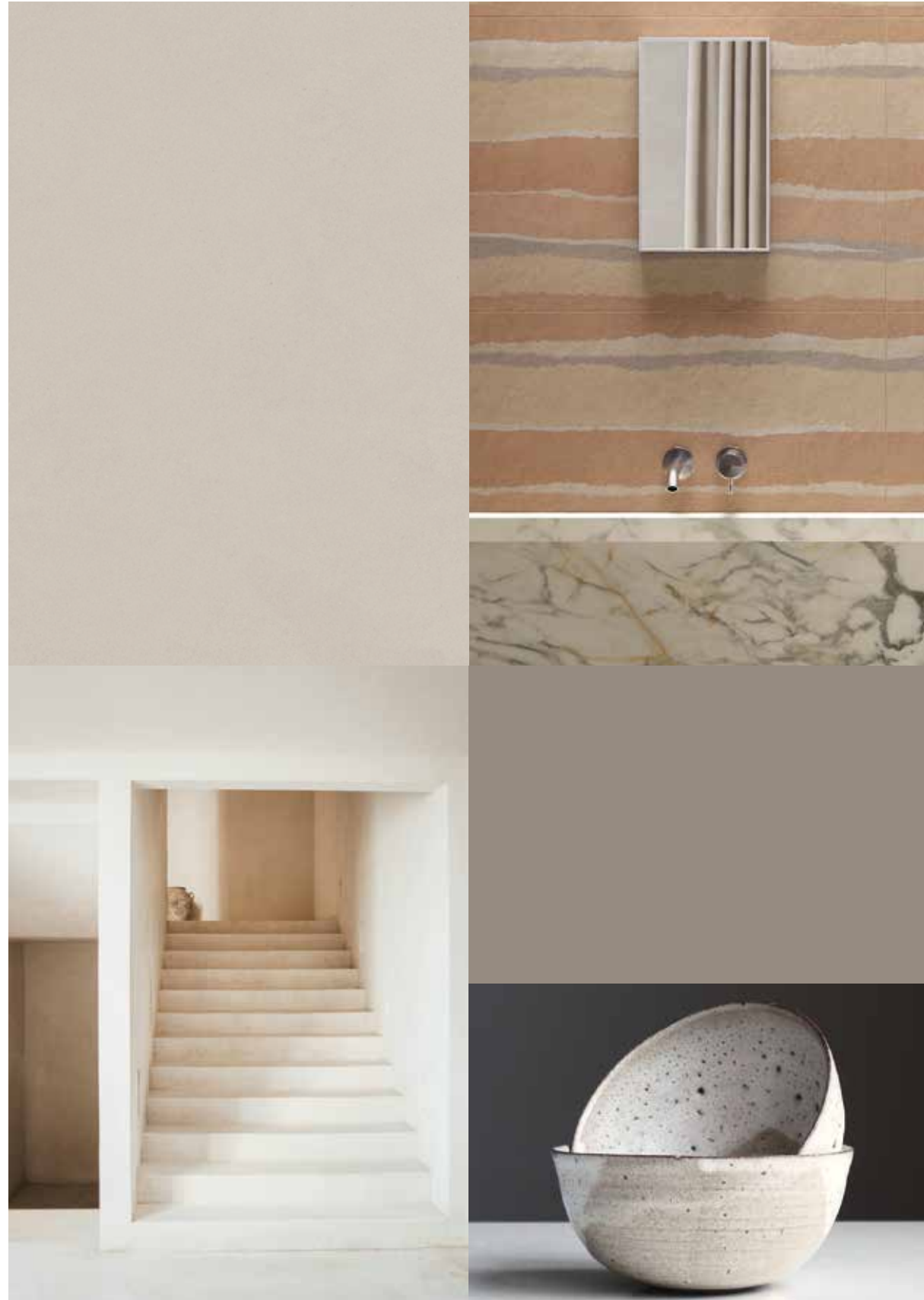
Depuis des millénaires, terre et architecture vivent en contact pour créer des éléments de construction. Inspirée de la technique du pisè, la surface décorée Stratum est née : un équilibre de couleurs chaudes ou froides pour représenter les couches de terre compactées entre elles.





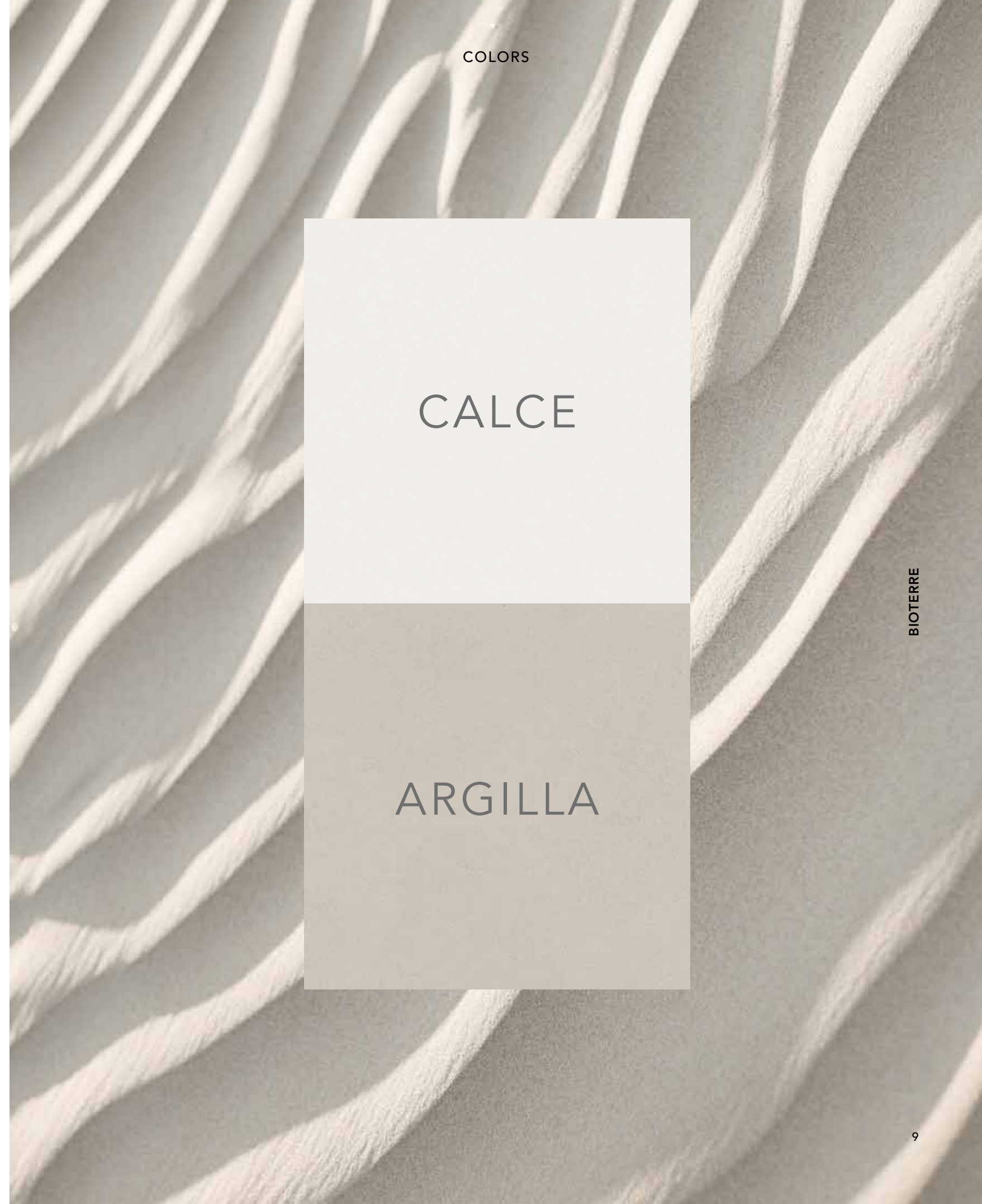
CALCE
 SOIA
 TERRA
 ARGILLA
 ARTICO
 AMLA

COLORS



BIOTERRE

COLORS

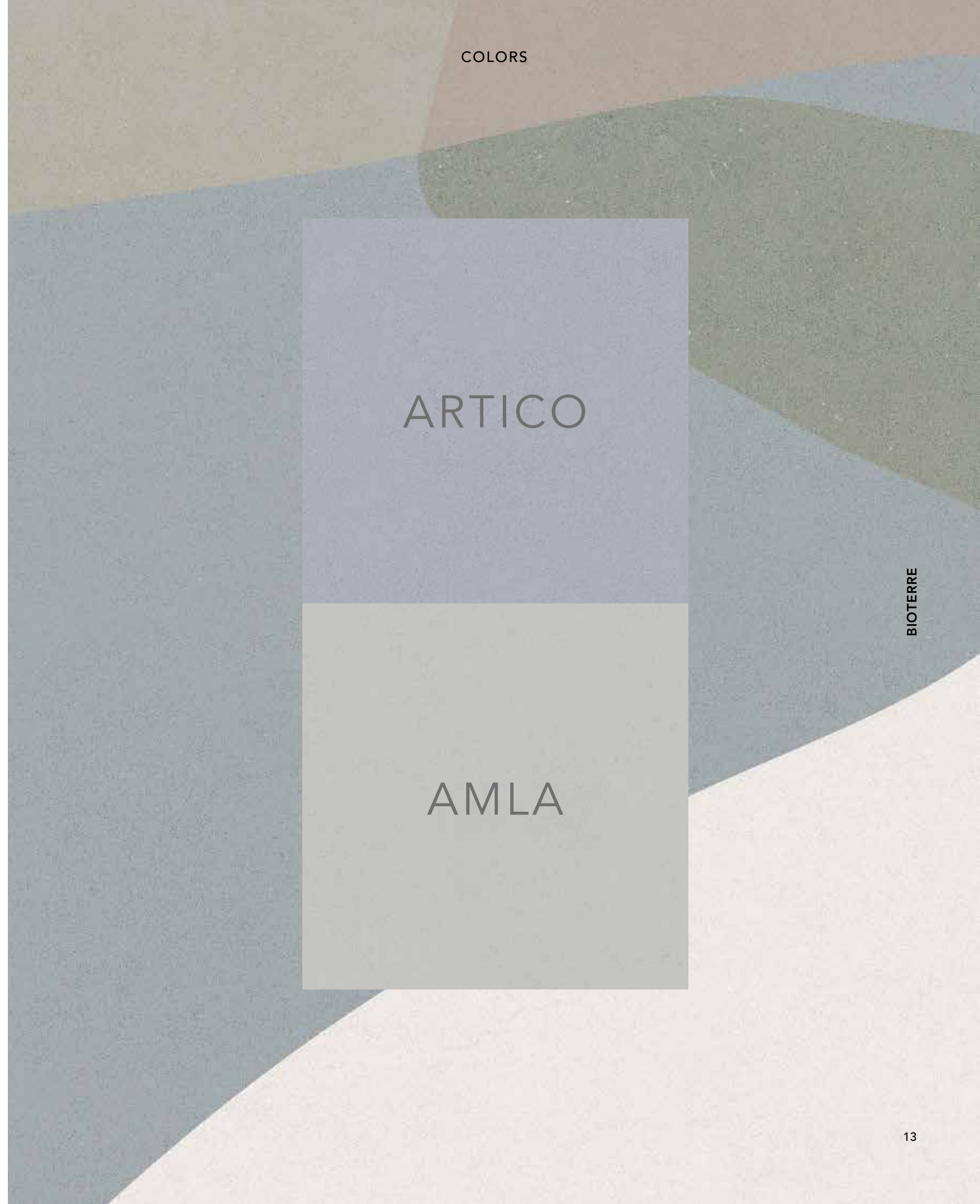


BIOTERRE

SOIA

TERRA

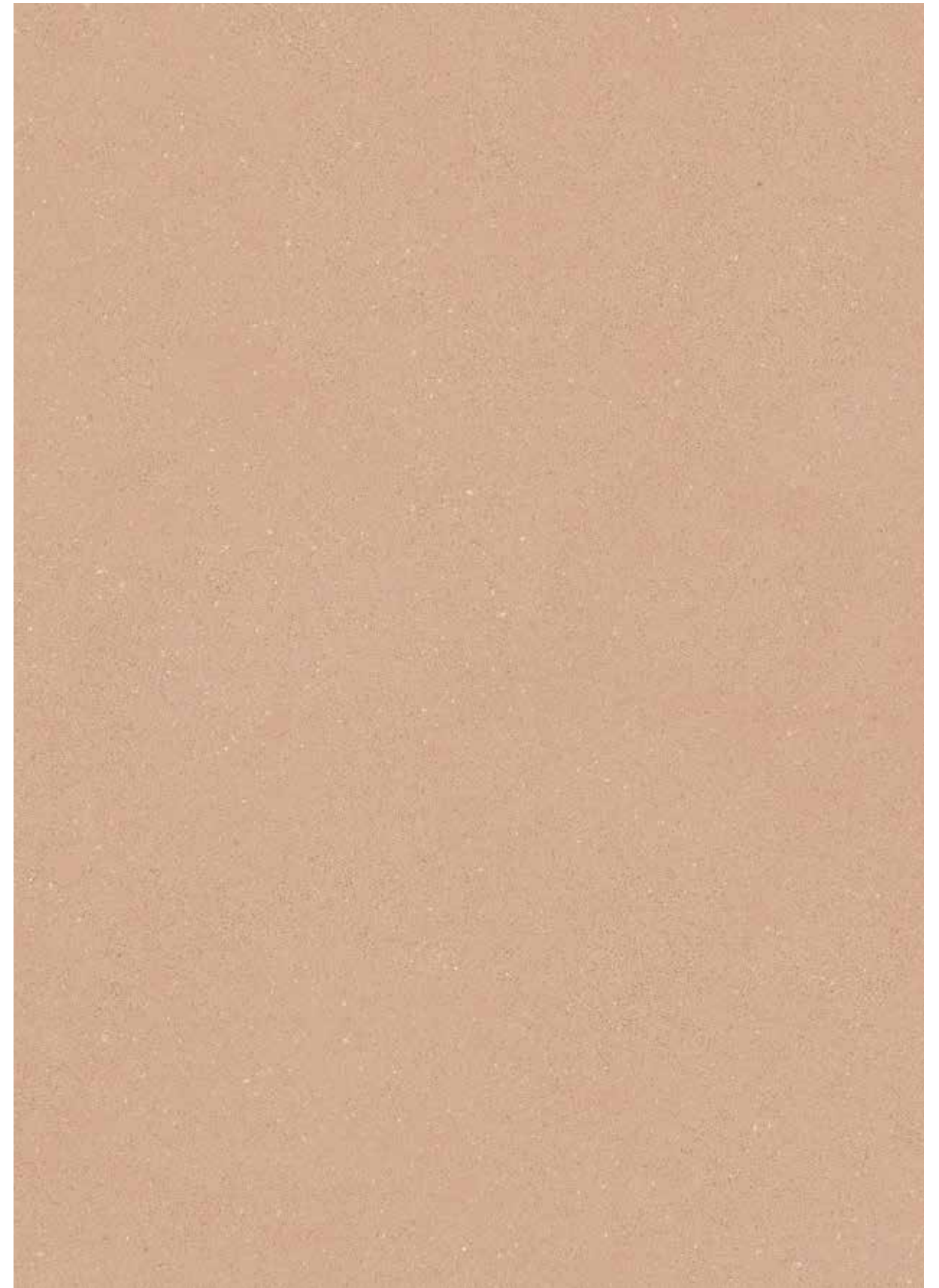








BIOTERRE



Dettagli di stile

STYLISH DETAILS
STILVOLLE DETAILS
DÉTAILS DE STYLE

Il fondo Stratum diventa sia elemento architettonico che decorativo creando spazi insoliti e materici per ritrovare quell'autentico sapore di luoghi lontani, dall'animo bio.

The Stratum background is both an architectural and a decorative feature, creating unusual, tactile spaces and evoking the genuine flavour of far-away lands with an organic soul.

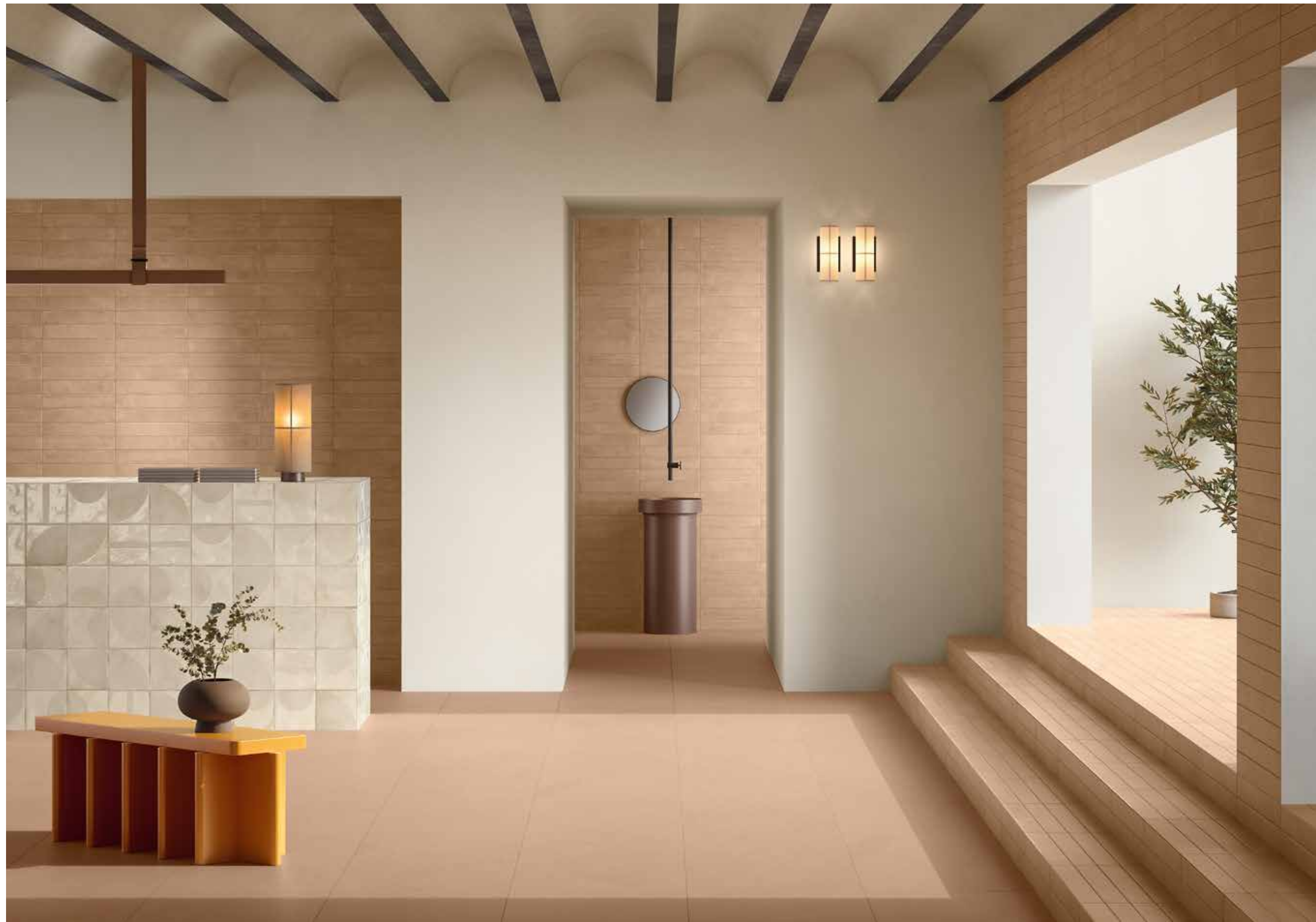
Bei der Gestaltung von ungewohnten, materialbetonten Raumwelten mit der authentischen Atmosphäre ferner Orte und einem Touch von Bio wird die Grundfliese Stratum zu einem architektonischen und dekorativen Element.

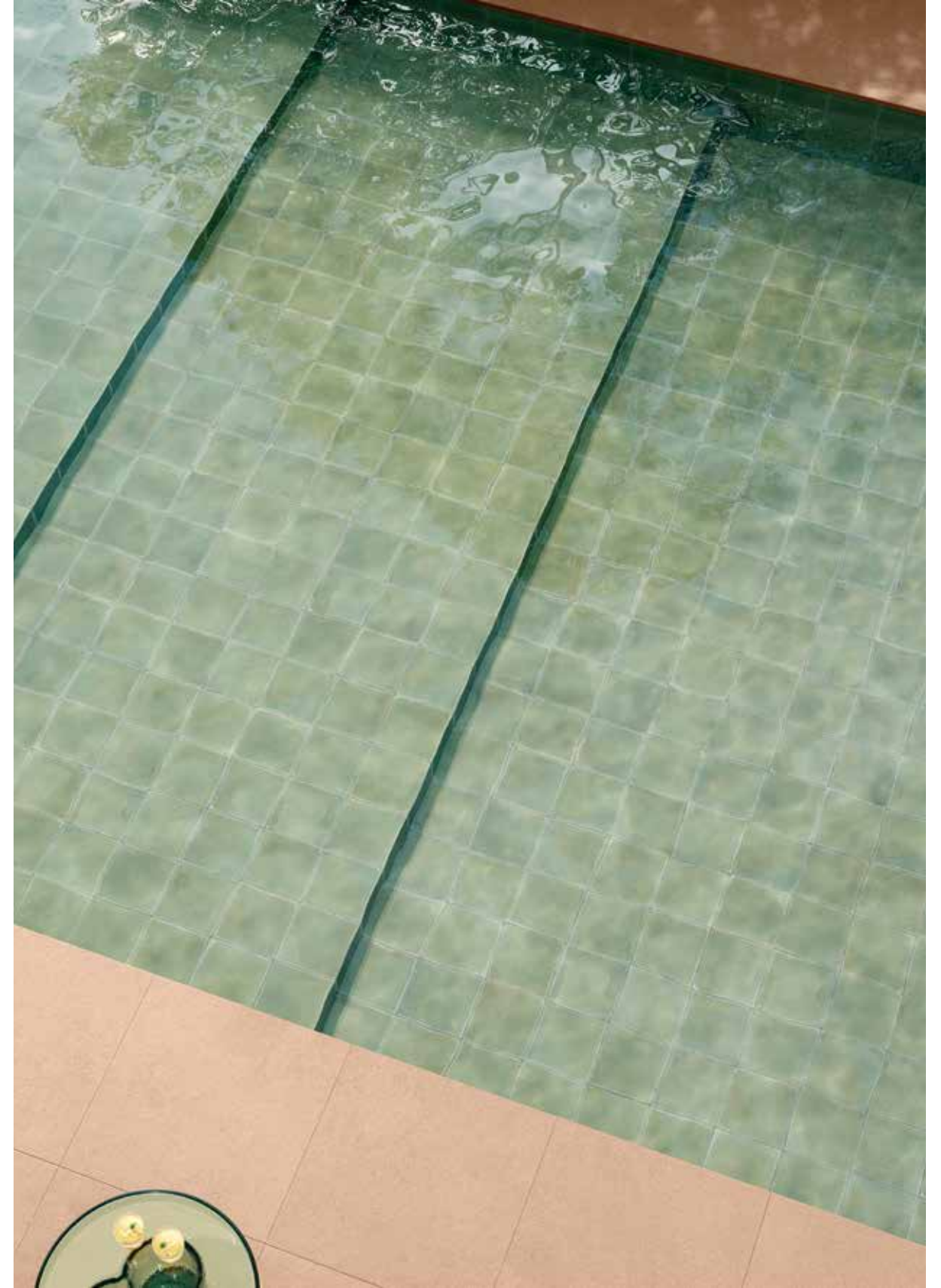
Se faisant tout à la fois élément d'architecture et élément décoratif, le fond Stratum crée des espaces insolites empreints de matérialité, retrouvant ainsi l'authenticité de lieux lointains à l'esprit bio.















Forme astratte

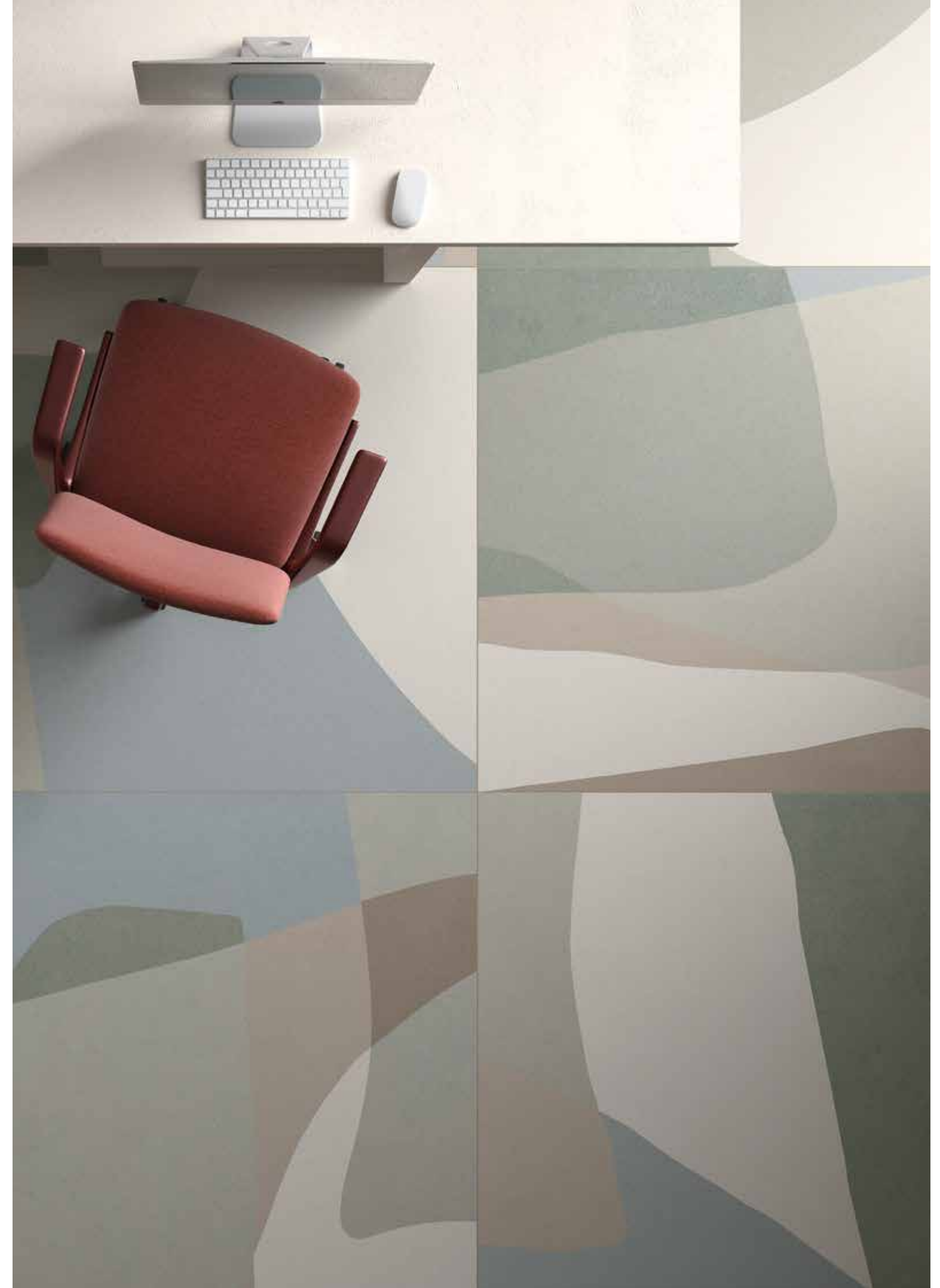
ABSTRACT FORMS
ABSTRAKTE FORMEN
FORMES ABSTRAITES

Terre fluide, di differenti colori, fluttuano insieme per generare forme astratte di movimenti infiniti.
Un mood esclusivo per progetti ricchi di immaginazione.

Fluid earths of different colours oscillate in harmony to create abstract forms in infinite motion.
An exclusive mood for imagination-rich projects.

Ströme von Erden in unterschiedlichen Farben vermengen sich miteinander in endlos verschlungenen Bahnen zu abstrakten Formen.
Ein exklusiver Mood für sehr kreative Projekte.

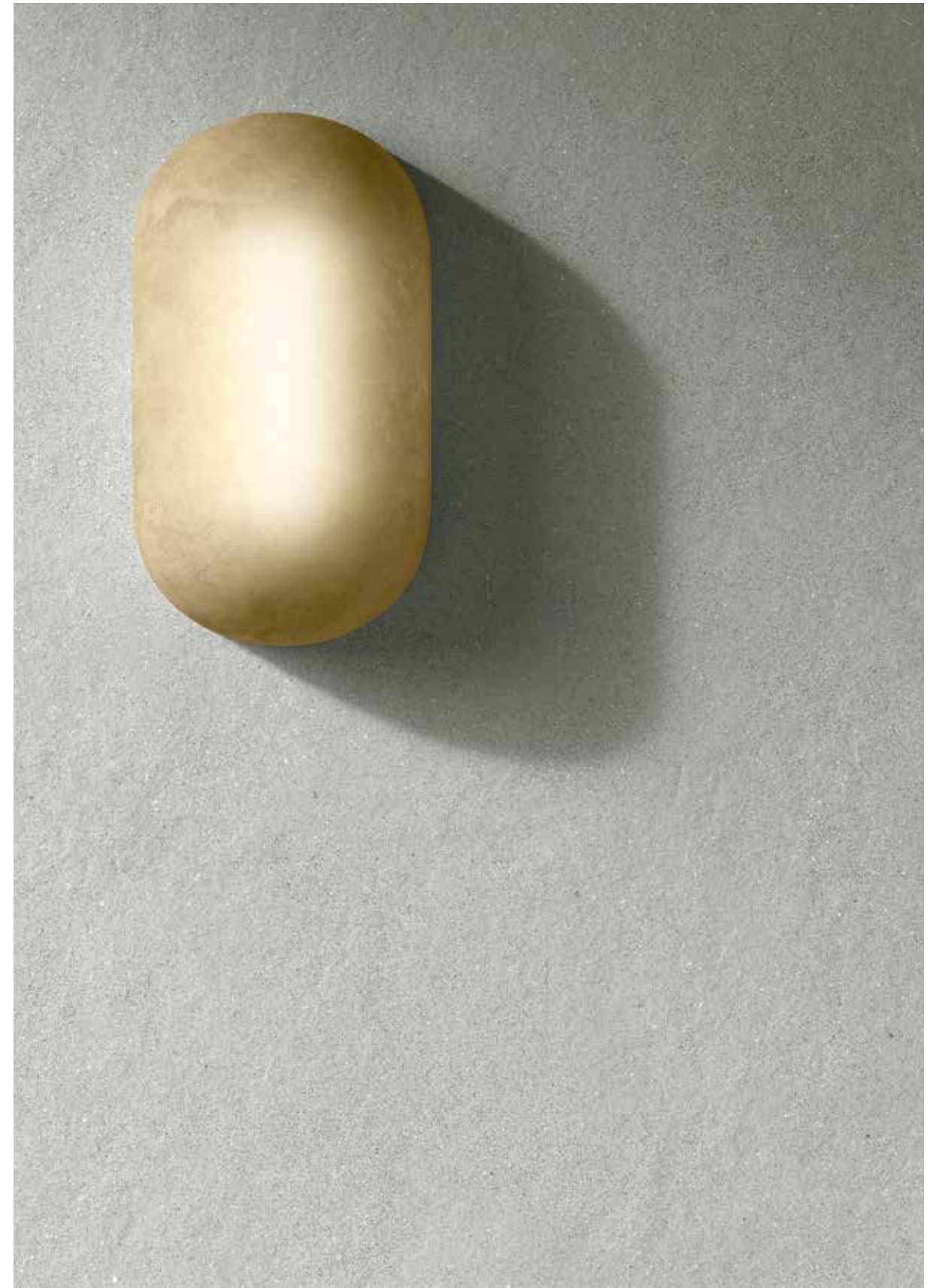
Des terres fluides, de différentes couleurs, fluctuent ensemble dans des mouvements infinis de formes abstraites.
Une ambiance exclusive pour des projets d'une grande richesse d'imagination.

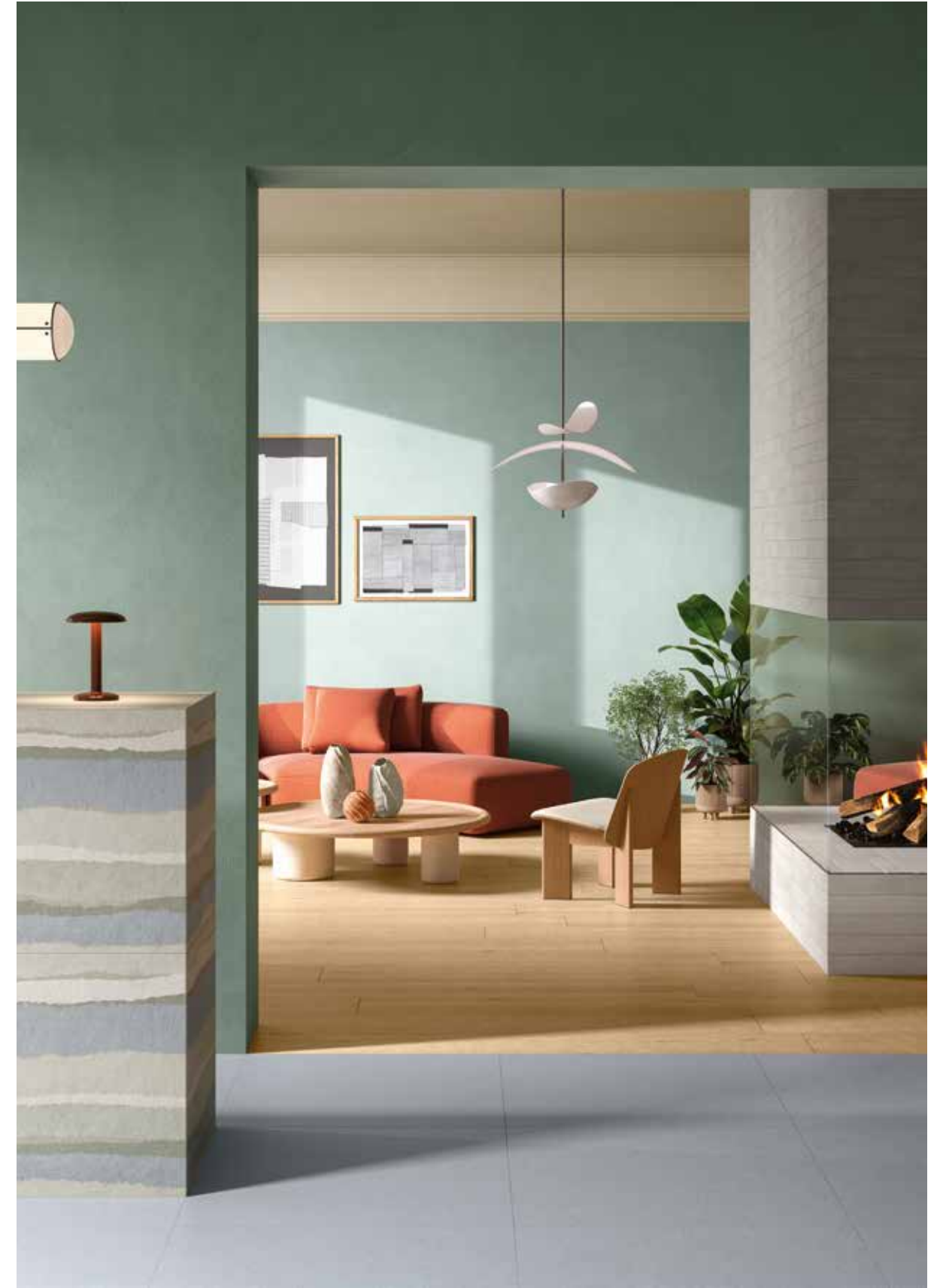




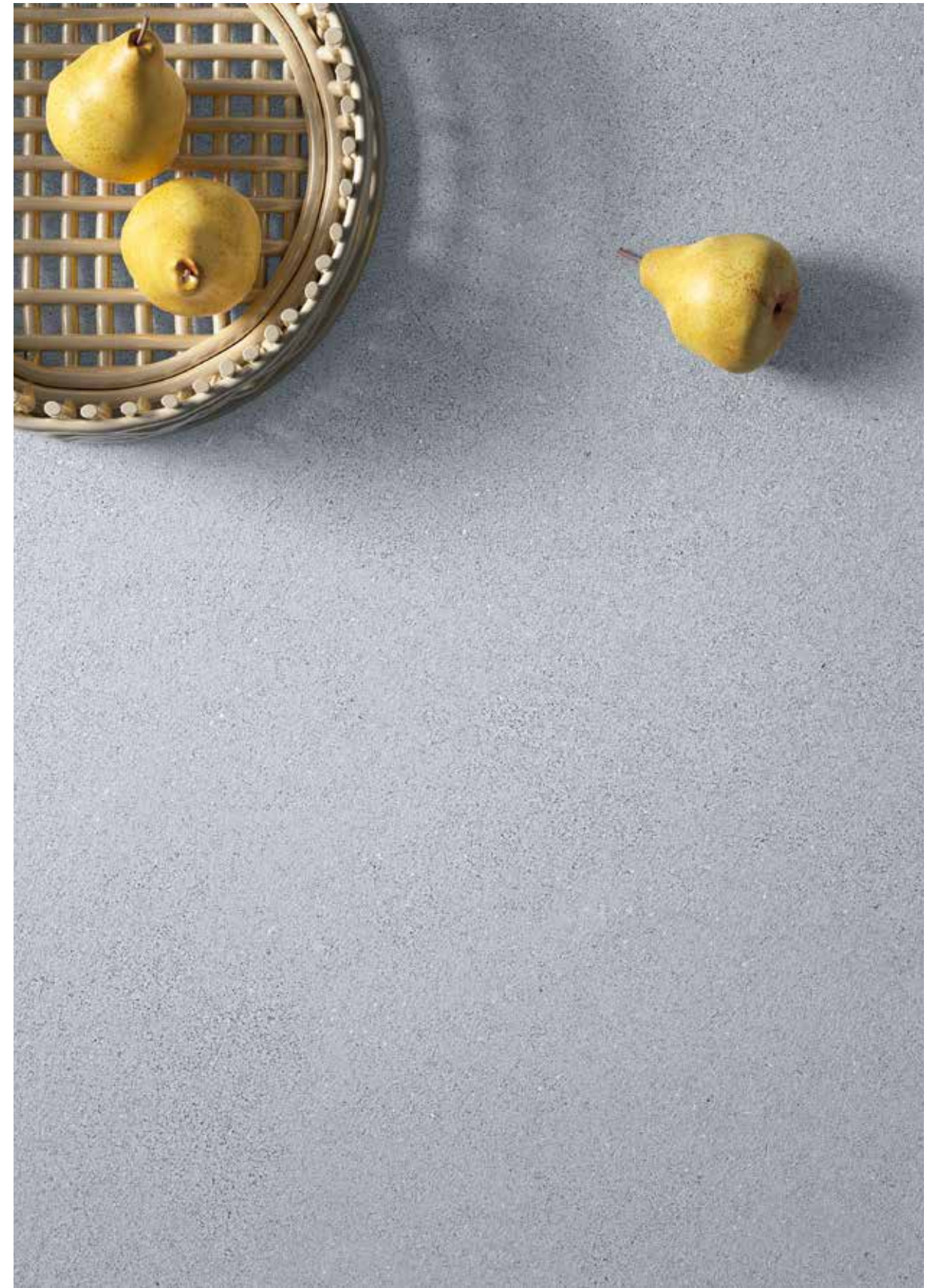
Pavimento/Floor: HBE Shapes Artico Rett.









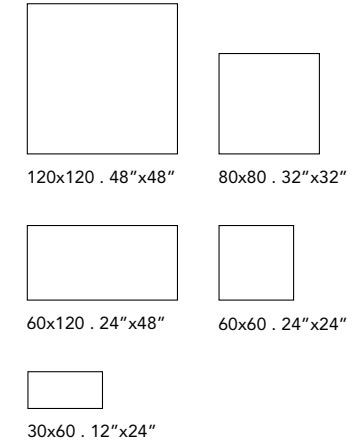




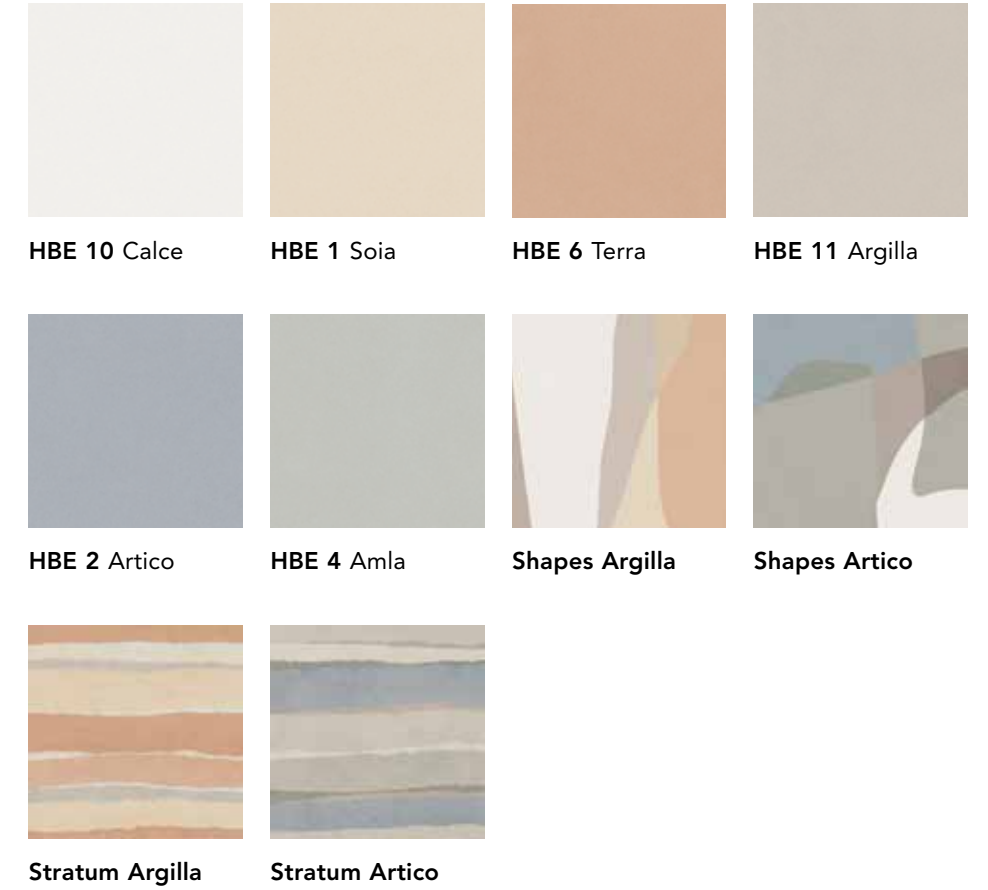
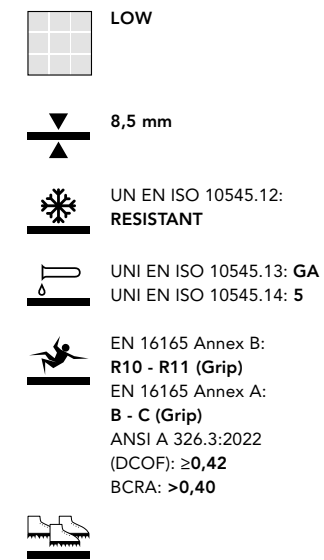


Bioterre

120x120 60x120 80x80 60x60 30x60



Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefärbtes feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse
Gruppo Bla UNI EN 14411_G

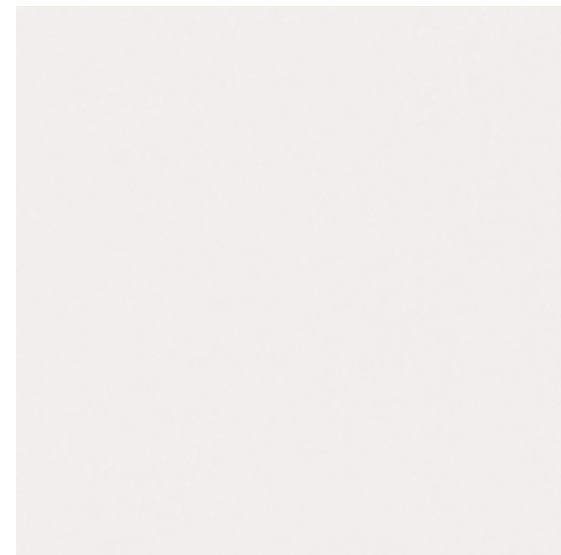


| Sizes | Pieces | Mq. | Kg. | Boxes | | Kg. |
|-----------------------------|--------|----------|-------|-------|-------|---------|
| | | | | Boxes | Mq. | |
| 120x120 (Pallet 122x122 cm) | 1 | 1,44 | 28,30 | 38 | 54,72 | 1105,25 |
| 60x120 | 2 | 1,44 | 28,30 | 32 | 46,08 | 925,47 |
| 80x80 | 2 | 1,28 | 25,15 | 44 | 56,32 | 1126,69 |
| 60x60 | 4 | 1,44 | 25,00 | 40 | 57,60 | 1020,00 |
| 30x60 | 7 | 1,26 | 24,76 | 40 | 50,40 | 1010,36 |
| 30x30 mosaico | 6 | 0,54 | - | - | - | - |
| 7,5x60 battiscopa | 14 | 8,40 ml. | - | - | - | - |
| 7x80 battiscopa | 10 | 8,00 ml. | - | - | - | - |
| 7x120 battiscopa | 6 | 7,20 ml. | - | - | - | - |
| 33x60 gradone lineare | 4 | - | - | - | - | - |
| 33x120 gradone lineare | 2 | - | - | - | - | - |
| 33x60 gradone angolare | 4 | - | - | - | - | - |
| 33x120 gradone angolare | 2 | - | - | - | - | - |

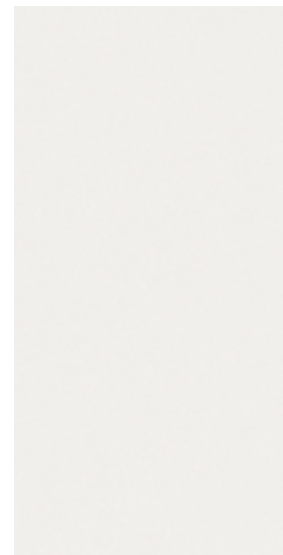
Bioterre

120x120 60x120 80x80 60x60 30x60

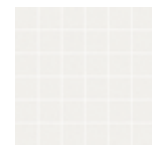
Calce



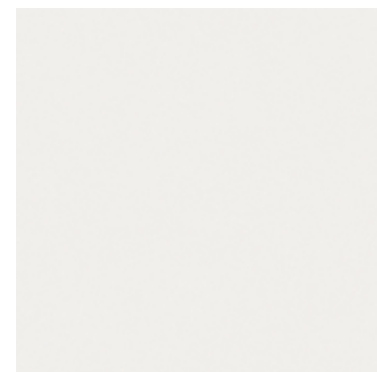
120x120 . 48"x48"
GRBE10R
HBE 10 Rett.



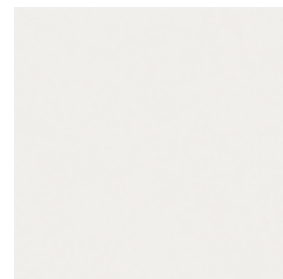
60x120 . 24"x48"
GCBE10R
HBE 10 Rett.



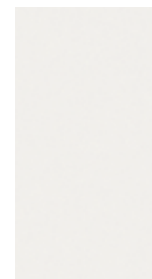
30x30 . 12"x12"
G3BE10MO
Mosaico HBE 10



80x80 . 32"x32"
GTBE10R
HBE 10 Rett.

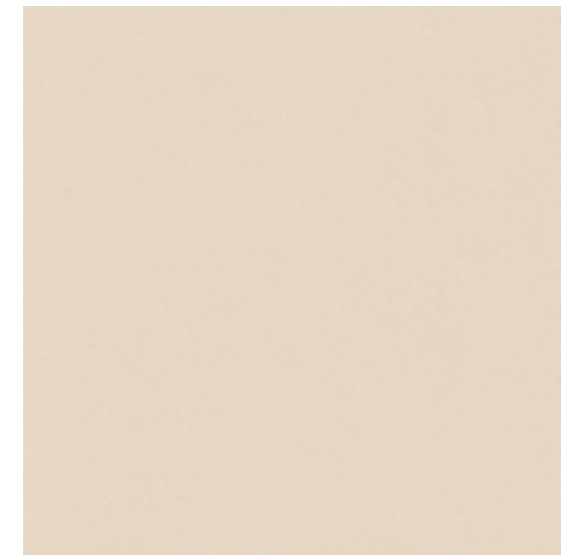


60x60 . 24"x24"
G9BE10R
HBE 10 Rett.

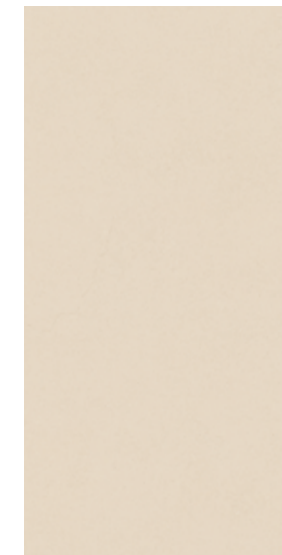


30x60 . 12"x24"
G8BE10R
HBE 10 Rett.
G8BE10GRIR
HBE 10 Grip Rett.

Soia



120x120 . 48"x48"
GRBE01R
HBE 1 Rett.



60x120 . 24"x48"
GCBE01R
HBE 1 Rett.



30x30 . 12"x12"
G3BE01MO
Mosaico HBE 1



80x80 . 32"x32"
GTBE01R
HBE 1 Rett.



60x60 . 24"x24"
G9BE01R
HBE 1 Rett.



30x60 . 12"x24"
G8BE01R
HBE 1 Rett.
G8BE01GRIR
HBE 1 Grip Rett.

Concrete-Earth Effect

Concrete-Earth Effect

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x60 . 2³/₄"x24"
BATTISCOPA
G0BE10R60
HBE 10 Rett.



7x80 . 2³/₄"x32"
BATTISCOPA
G0BE10R80
HBE 10 Rett.



7x120 . 2³/₄"x48"
BATTISCOPA
G0BE10R12
HBE 10 Rett.



33x60 . 13"x24"
GRADONE LINEARE
G3BE10RG
HBE 10 Rett.



33x60 . 13"x24"
GRADONE ANGOLARE
G3BE10RGD60
HBE 10 Rett. (R-DX)



33x120 . 13"x48"
GRADONE LINEARE
G3BE10RG12
HBE 10 Rett.



33x120 . 13"x48"
GRADONE ANGOLARE
G3BE10RGD12
HBE 10 Rett. (R-DX)

G3BE10RGS60
HBE 10 Rett. (L-SX)

G3BE10RGS12
HBE 10 Rett. (L-SX)



7x60 . 2³/₄"x24"
BATTISCOPA
G0BE01R60
HBE 1 Rett.



7x80 . 2³/₄"x32"
BATTISCOPA
G0BE01R80
HBE 1 Rett.



7x120 . 2³/₄"x48"
BATTISCOPA
G0BE01R12
HBE 1 Rett.



33x60 . 13"x24"
GRADONE LINEARE
G3BE01RG
HBE 1 Rett.



33x60 . 13"x24"
GRADONE ANGOLARE
G3BE01RGD60
HBE 1 Rett. (R-DX)



33x120 . 13"x48"
GRADONE LINEARE
G3BE01RG12
HBE 1 Rett.



33x120 . 13"x48"
GRADONE ANGOLARE
G3BE01RGD12
HBE 1 Rett. (R-DX)

G3BE01RGS60
HBE 1 Rett. (L-SX)

G3BE01RGS12
HBE 1 Rett. (L-SX)

Bioterre

120x120 60x120 80x80 60x60 30x60

Terra



120x120 . 48"x48"
GRBE06R
HBE 6 Rett.



60x120 . 24"x48"
GCBE06R
HBE 6 Rett.



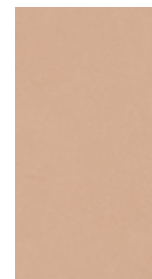
30x30 . 12"x12"
G3BE06MO
Mosaico HBE 6



80x80 . 32"x32"
GTBE06R
HBE 6 Rett.



60x60 . 24"x24"
G9BE06R
HBE 6 Rett.



30x60 . 12"x24"
G8BE06R
HBE 6 Rett.
G8BE06GRIR
HBE 6 Grip Rett.

Argilla



120x120 . 48"x48"
GRBE11R
HBE 11 Rett.



60x120 . 24"x48"
GCBE11R
HBE 11 Rett.



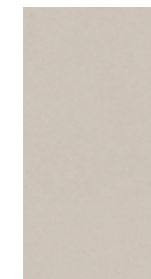
30x30 . 12"x12"
G3BE11MO
Mosaico HBE 11



80x80 . 32"x32"
GTBE11R
HBE 11 Rett.



60x60 . 24"x24"
G9BE11R
HBE 11 Rett.



30x60 . 12"x24"
G8BE11R
HBE 11 Rett.
G8BE11GRIR
HBE 11 Grip Rett.

Concrete-Earth Effect

Concrete-Earth Effect

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x60 . 2³/₄"x24"
BATTISCOPA
G0BE06R60
HBE 6 Rett.



7x80 . 2³/₄"x32"
BATTISCOPA
G0BE06R80
HBE 6 Rett.



7x120 . 2³/₄"x48"
BATTISCOPA
G0BE06R12
HBE 6 Rett.



33x60 . 13"x24"
GRADONE LINEARE
G3BE06RG
HBE 6 Rett.



33x60 . 13"x24"
GRADONE ANGOLARE
G3BE06RGD60
HBE 6 Rett. (R-DX)



33x120 . 13"x48"
GRADONE LINEARE
G3BE06RG12
HBE 6 Rett.



33x120 . 13"x48"
GRADONE ANGOLARE
G3BE06RGD12
HBE 6 Rett. (R-DX)

G3BE06RGS60
HBE 6 Rett. (L-SX)

G3BE06RGS12
HBE 6 Rett. (L-SX)



7x60 . 2³/₄"x24"
BATTISCOPA
G0BE11R60
HBE 11 Rett.



7x80 . 2³/₄"x32"
BATTISCOPA
G0BE11R80
HBE 11 Rett.



7x120 . 2³/₄"x48"
BATTISCOPA
G0BE11R12
HBE 11 Rett.



33x60 . 13"x24"
GRADONE LINEARE
G3BE11RG
HBE 11 Rett.



33x60 . 13"x24"
GRADONE ANGOLARE
G3BE11RGD60
HBE 11 Rett. (R-DX)



33x120 . 13"x48"
GRADONE LINEARE
G3BE11RG12
HBE 11 Rett.



33x120 . 13"x48"
GRADONE ANGOLARE
G3BE11RGD12
HBE 11 Rett. (R-DX)

G3BE11RGS60
HBE 11 Rett. (L-SX)

G3BE11RGS12
HBE 11 Rett. (L-SX)

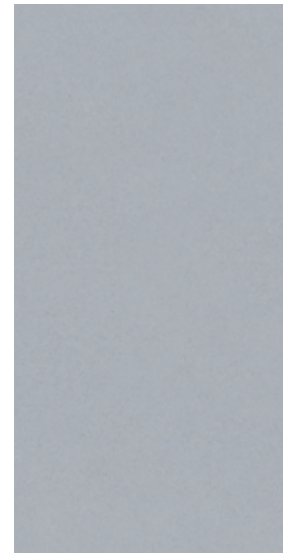
Bioterre

120x120 60x120 80x80 60x60 30x60

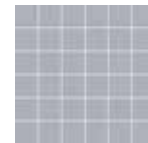
Artico



120x120 . 48"x48"
GRBE02R
HBE 2 Rett.



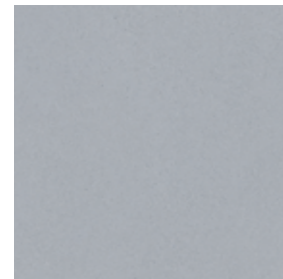
60x120 . 24"x48"
GCBE02R
HBE 2 Rett.



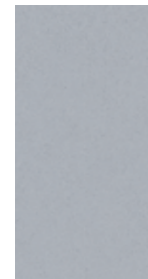
30x30 . 12"x12"
G3BE02MO
Mosaico HBE 2



80x80 . 32"x32"
GTBE02R
HBE 2 Rett.



60x60 . 24"x24"
G9BE02R
HBE 2 Rett.



30x60 . 12"x24"
G8BE02R
HBE 2 Rett.

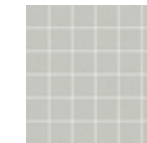
Amla



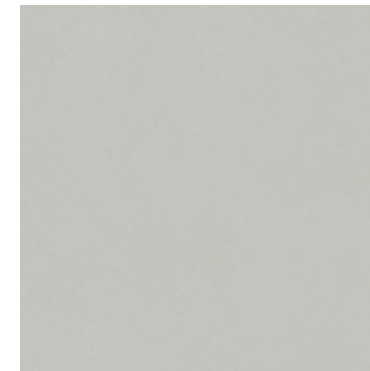
120x120 . 48"x48"
GRBE04R
HBE 4 Rett.



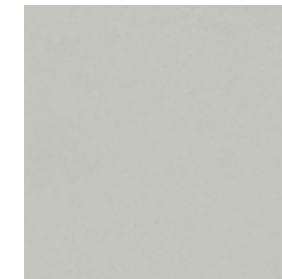
60x120 . 24"x48"
GCBE04R
HBE 4 Rett.



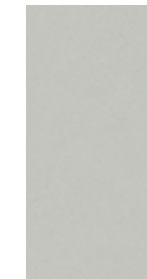
30x30 . 12"x12"
G3BE04MO
Mosaico HBE 4



80x80 . 32"x32"
GTBE04R
HBE 4 Rett.



60x60 . 24"x24"
G9BE04R
HBE 4 Rett.



30x60 . 12"x24"
G8BE04R
HBE 4 Rett.

Concrete-Earth Effect

Concrete-Earth Effect

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x60 . 2³/₄"x24"
BATTISCOPA
G0BE02R60
HBE 2 Rett.



7x80 . 2³/₄"x32"
BATTISCOPA
G0BE02R80
HBE 2 Rett.



7x120 . 2³/₄"x48"
BATTISCOPA
G0BE02R12
HBE 2 Rett.



33x60 . 13"x24"
GRADONE LINEARE
G3BE02RG
HBE 2 Rett.



33x60 . 13"x24"
GRADONE ANGOLARE
G3BE02RGD60
HBE 2 Rett. (R-DX)



33x120 . 13"x48"
GRADONE LINEARE
G3BE02RG12
HBE 2 Rett.



33x120 . 13"x48"
GRADONE ANGOLARE
G3BE02RGD12
HBE 2 Rett. (R-DX)

G3BE02RGS60
HBE 2 Rett. (L-SX)

G3BE02RGS12
HBE 2 Rett. (L-SX)



7x60 . 2³/₄"x24"
BATTISCOPA
G0BE04R60
HBE 4 Rett.



7x80 . 2³/₄"x32"
BATTISCOPA
G0BE04R80
HBE 4 Rett.



7x120 . 2³/₄"x48"
BATTISCOPA
G0BE04R12
HBE 4 Rett.



33x60 . 13"x24"
GRADONE LINEARE
G3BE04RG
HBE 4 Rett.



33x60 . 13"x24"
GRADONE ANGOLARE
G3BE04RGD60
HBE 4 Rett. (R-DX)



33x120 . 13"x48"
GRADONE LINEARE
G3BE04RG12
HBE 4 Rett.



33x120 . 13"x48"
GRADONE ANGOLARE
G3BE04RGD12
HBE 4 Rett. (R-DX)

G3BE04RGS60
HBE 4 Rett. (L-SX)

G3BE04RGS12
HBE 4 Rett. (L-SX)

Bioterre

120x120 60x120 80x80 60x60 30x60

Shapes Argilla



120x120 . 48"x48"
GRBESHARGIR
HBE Shapes Argilla Rett.



60x120 . 24"x48"
GCBESHARGIR
HBE Shapes Argilla Rett.

Shapes Artico



120x120 . 48"x48"
GRBESHARTIR
HBE Shapes Artico Rett.



60x120 . 24"x48"
GCBESHARTIR
HBE Shapes Artico Rett.

Stratum Argilla



60x120 . 24"x48"
GCBESTARGIR
HBE Stratum Argilla Rett.

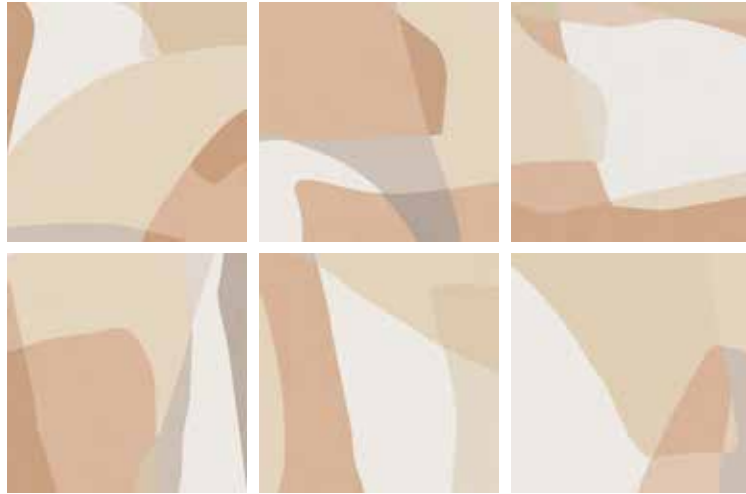
Stratum Artico



60x120 . 24"x48"
GCBESTARTIR
HBE Stratum Artico Rett.

Concrete-Earth Effect

Concrete-Earth Effect



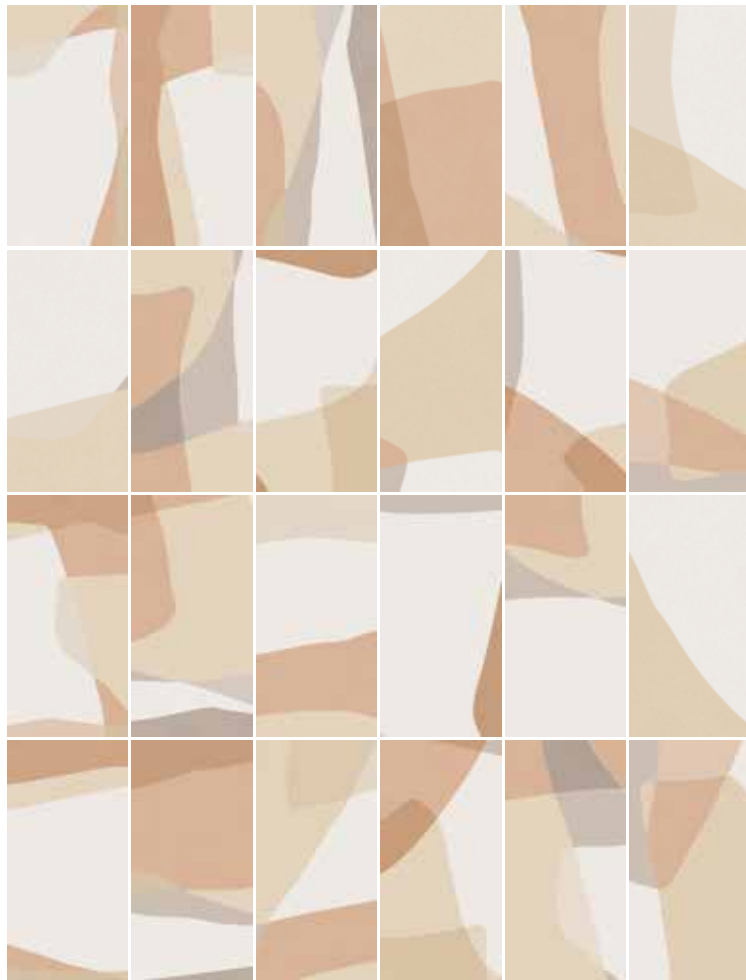
Shapes Argilla 120x120

Prodotto con 6 motivi grafici, confezionati in modo casuale. Si consiglia una posa random.

Produced with 6 graphic motifs, packaged at random. Random installation is recommended.

Hergestellt in 6 verschiedenen Mustern, die nach dem Zufallsprinzip verpackt werden. Wir empfehlen eine Verlegung nach dem Zufallsprinzip.

Produit offrant 6 motifs graphiques, emballés de façon aléatoire. Une pose aléatoire est conseillée.



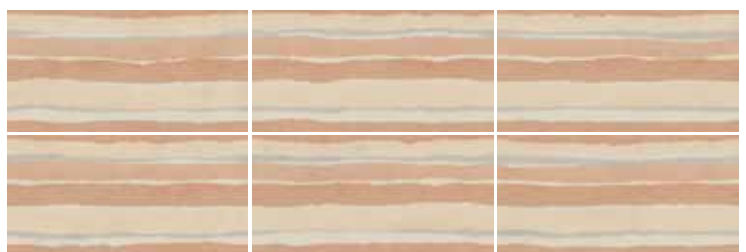
Shapes Argilla 60x120

Prodotto con 24 motivi grafici, confezionati in modo casuale. Si consiglia una posa random.

Produced with 24 graphic motifs, packaged at random. Random installation is recommended.

Hergestellt in 24 verschiedenen Mustern, die nach dem Zufallsprinzip verpackt werden. Wir empfehlen eine Verlegung nach dem Zufallsprinzip.

Produit offrant 24 motifs graphiques, emballés de façon aléatoire. Une pose aléatoire est conseillée.



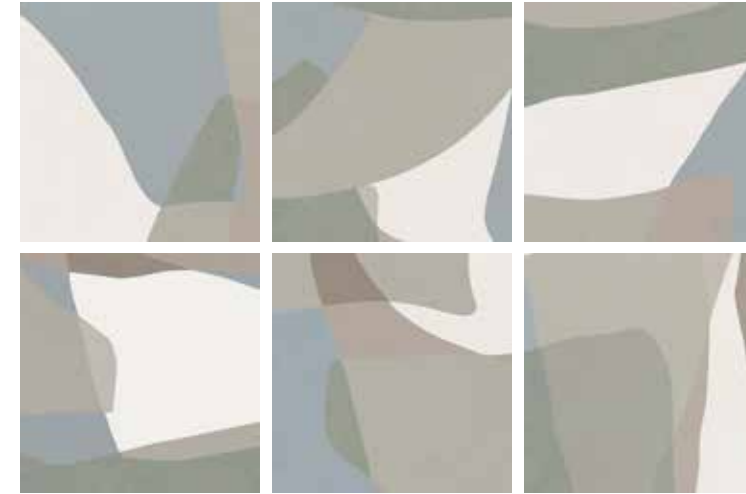
Stratum Argilla 60x120

Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale. Si consiglia di mantenere lo stesso verso grafico di posa.

Produced with 6 different patterns, packaged at random. Installation maintaining the same position of the graphic motif is recommended.

Hergestellt in 6 verschiedenen Mustern, die nach dem Zufallsprinzip verpackt werden. Wir empfehlen, bei der Verlegung immer die gleiche Ausrichtung des Musters beizubehalten.

Il est conseillé de conserver le même sens des motifs graphiques lors de la pose.



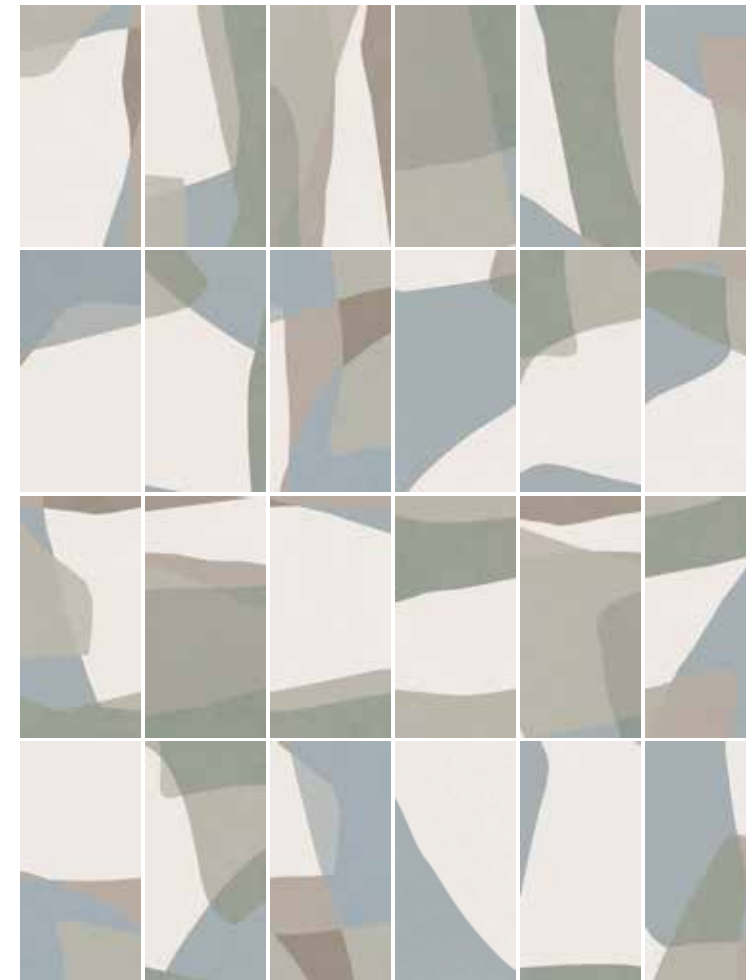
Shapes Artico 120x120

Prodotto con 6 motivi grafici, confezionati in modo casuale. Si consiglia una posa random.

Produced with 6 graphic motifs, packaged at random. Random installation is recommended.

Hergestellt in 6 verschiedenen Mustern, die nach dem Zufallsprinzip verpackt werden. Wir empfehlen eine Verlegung nach dem Zufallsprinzip.

Produit offrant 6 motifs graphiques, emballés de façon aléatoire. Une pose aléatoire est conseillée.



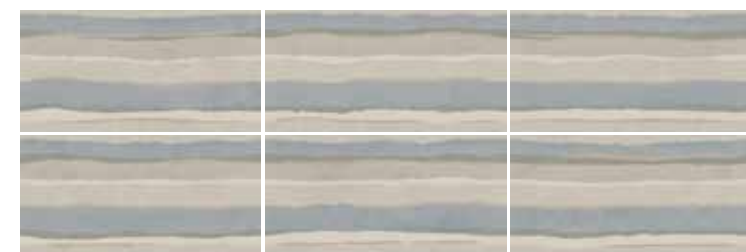
Shapes Artico 60x120

Prodotto con 24 motivi grafici, confezionati in modo casuale. Si consiglia una posa random.

Produced with 24 graphic motifs, packaged at random. Random installation is recommended.

Hergestellt in 24 verschiedenen Mustern, die nach dem Zufallsprinzip verpackt werden. Wir empfehlen eine Verlegung nach dem Zufallsprinzip.

Produit offrant 24 motifs graphiques, emballés de façon aléatoire. Une pose aléatoire est conseillée.



Stratum Artico 60x120

Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale. Si consiglia di mantenere lo stesso verso grafico di posa.

Produced with 6 different patterns, packaged at random. Installation maintaining the same position of the graphic motif is recommended.

Hergestellt in 6 verschiedenen Mustern, die nach dem Zufallsprinzip verpackt werden. Wir empfehlen, bei der Verlegung immer die gleiche Ausrichtung des Musters beizubehalten.

Il est conseillé de conserver le même sens des motifs graphiques lors de la pose.

Bioterre 2

60x60



60x60 . 24"x24"

Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefärbtes Feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse
Gruppo Bla UNI EN 14411_G



LOW



20 mm



UN EN ISO 10545.12:
RESISTANT



UNI EN ISO 10545.13: **GA**
UNI EN ISO 10545.14: **5**

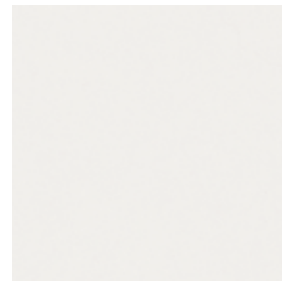


EN 16165
Annex B: **R 11**
EN 16165
Annex A: **C**
ANSI A 326.3:2022
(DCOF): **≥0,60**
BCRA: **>0,40**



greenpack

Calce



60x60 . 24"x24"
S9BE10RQ
HBE 210 Rett.

Soia



60x60 . 24"x24"
S9BE01RQ
HBE 201 Rett.

Terra



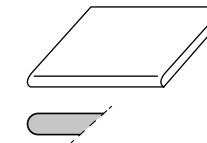
60x60 . 24"x24"
S9BE06RQ
HBE 206 Rett.

Argilla



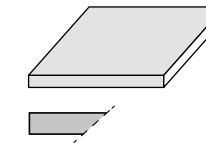
60x60 . 24"x24"
S9BE11RQ
HBE 211 Rett.

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



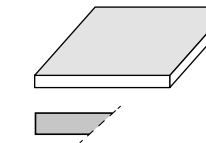
60x60 . 24"x24"
GRADONE LINEARE
STONDATO

GRADONE LINEARE RETT.
STONDATO



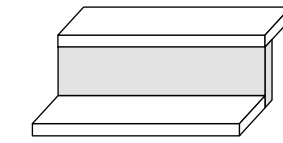
60x60 . 24"x24"
GRADONE LINEARE RETT.
COSTA RETTA GRAFICO

GRADONE LINEARE RETT.
COSTA RETTA



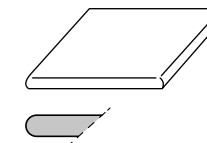
60x60 . 24"x24"
GRADONE LINEARE
COSTA RETTA

GRADONE LINEARE RETT.
COSTA RETTA



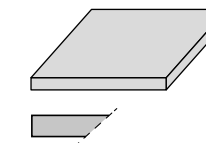
15x60 . 6"x24"
ALZATA

ALZATA RETT.



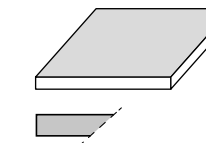
60x60 . 24"x24"
GRADONE ANGOLARE
STONDATO

GRADONE ANGOLARE RETT.
STONDATO



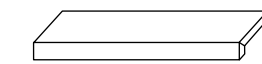
60x60 . 24"x24"
GRADONE ANGOLARE RETT.
COSTA RETTA GRAFICO
(R-DX)(L-SX)

GRADONE ANGOLARE RETT.
COSTA RETTA



60x60 . 24"x24"
GRADONE ANGOLARE
COSTA RETTA
(R-DX)(L-SX)

GRADONE ANGOLARE RETT.
COSTA RETTA
(R-DX)(L-SX)



15x60 . 6"x24"
ELEMENTO A L RETT.

| Sizes | Pieces | Mq. | Kg. | Boxes | Mq. | Kg. |
|--|--------|------|-------|-------|-------|---------|
| 60x60 | 3 | 1,08 | 49,10 | 24 | 25,92 | 1198,00 |
| 60x60 gradone lineare stonato gradone angolare stonato | 2 | - | - | - | - | - |
| 60x60 gradone lineare costa retta gradone angolare costa retta | 2 | - | - | - | - | - |
| 15x60 alzata | 6 | - | - | - | - | - |
| 15x60 elemento a L | 2 | - | - | - | - | - |

Ulteriori pezzi speciali sono consultabili sul catalogo Outdoor.

Further trims are available for reference in the Outdoor catalogue.

Weitere Formteile können im Katalog Outdoor eingesehen werden.

D'autres pièces spéciales peuvent se consulter sur le catalogue Outdoor.



un impegno concreto verso una direzione ecosostenibile

a genuine step on the road to sustainability
ein konkretes Engagement für eine umweltfreundliche Ausrichtung
un engagement concret en faveur d'une gestion durable de l'environnement

Riduzione utilizzo di carta
Reduction in use of paper
Reduzierung des Papierverbrauchs
Réduction de l'utilisation du papier
210.385 kg/anno

Riduzione utilizzo di plastica
Reduction in use of plastic
Reduzierung des Kunststoffverbrauchs
Réduction de l'utilisation du plastique
12.808 kg/anno

Riduzione utilizzo di legno
Reduction in use of wood
Reduzierung des Holzverbrauchs
Réduction de l'utilisation du bois
264.823 kg/anno

Riduzione dei km per l'approvvigionamento dei materiali per l'imballaggio
Reduction in mileage for procurement of packaging materials
Reduzierung der für die Belieferung mit Verpackungsmaterialien zurückgelegten Kilometer
Réduction des km parcourus pour s'approvisionner en matériaux
46.777 km/anno

Riduzione complessiva delle emissioni di CO₂
Overall reduction in CO₂ emissions
Reduzierung der CO₂-Emissionen insgesamt
Réduction totale des émissions de CO₂
417.773 kg/anno

Le superfici Bioterre2 vengono fornite in appositi imballi studiati per ridurre l'impatto ambientale, che utilizzano principalmente tre categorie di materiali: legno, plastica e carta. Le confezioni sono costituite prevalentemente da cartone non soggetto a trattamenti chimici di sbiancamento, selezionato con un alto contenuto di materiale riciclato e completamente riciclabile. Il logo greenpack sottolinea l'impegno di Ceramica Del Conca nell'impiego di soluzioni e metodi di produzione volti a generare il minor impatto ambientale possibile del prodotto confezionato, sia in termini di consumi energetici legati ai processi produttivi e logistici, sia valutando le eventuali ripercussioni del prodotto stesso sull'ambiente durante tutto il suo ciclo di vita. Un'esclusiva tecnologia di imballaggio limita il consumo dei materiali e porta così un positivo beneficio ambientale calcolato su base annua, dato anche dalla riduzione dei chilometri complessivi per l'approvvigionamento delle materie prime, con conseguente abbassamento delle emissioni di CO₂ in atmosfera.

Bioterre2 surfaces are supplied in special packaging designed to reduce environmental impact, using mainly three categories of materials: wood, plastic and paper. Packs are predominantly made of cardboard which has not been chemically bleached, selected with a high recycled material content and itself completely recyclable. The greenpack logo underlines Ceramica Del Conca's commitment

to using production solutions and methods intended to minimise the environmental impact of the packaged product, both in terms of the energy consumption of production and logistics processes and considering any repercussions the product may have on the environment throughout its lifecycle. An exclusive packaging technology reduces the use of materials, with beneficial effects on the environment calculated on an annual basis, also derived from the reduction in the total mileage travelled for the procurement of raw materials, which cuts atmospheric CO₂ emissions.

Die Oberflächen Bioterre2 werden in speziellen Verpackungen geliefert, die eigens entwickelt wurden, um die Umweltbelastung zu reduzieren. Dazu werden vor allem drei Materialien verwendet: Holz, Kunststoff und Papier. Die Verpackungen bestehen überwiegend aus ungebleichtem Pappkarton mit einem hohen Anteil an Recycling-Material und sind vollständig recycelbar. Das Logo Greenpack unterstreicht das Engagement von Ceramica Del Conca zum Einsatz von Herstellungslösungen und -methoden mit möglichst geringen Umweltbelastungen durch das verpackte Produkt sowohl hinsichtlich des Energieverbrauchs im Zusammenhang mit den Herstellungs- und Logistikprozessen als auch unter Berücksichtigung der möglichen Auswirkungen des Produkts an sich während seines gesamten Lebenszyklus auf die Umwelt. Eine exklusive Verpackungstechnologie reduziert den Materialverbrauch und leistet so einen positiven Beitrag

zum Umweltschutz, der auf jährlicher Basis berechnet wird, auch aufgrund der Reduzierung der Gesamt-Kilometerzahl für die Versorgung mit Rohstoffen und der sich daraus ergebenden Reduzierung der CO₂-Emissionen in die Atmosphäre.

Les surfaces Bioterre2 sont conditionnées dans des emballages comprenant principalement trois catégories de matériaux : le bois, le plastique et le papier, spécialement conçus pour réduire leur impact sur l'environnement. Les emballages sont essentiellement constitués de carton non blanchi chimiquement, sélectionné pour son contenu recyclé élevé et 100 % recyclable. Le logo greenpack souligne l'engagement de Ceramica Del Conca à utiliser des solutions et des méthodes de production visant à réduire au maximum l'impact environnemental du produit emballé, aussi bien du point de vue de la consommation d'énergie liée aux processus de fabrication et de logistique qu'en estimant l'incidence possible du produit sur l'environnement tout au long de son cycle de vie. Une technologie d'emballage exclusive limite la consommation de matériaux et apporte donc un effet positif sur l'environnement calculé sur une base annuelle, grâce aussi à la diminution du total des kilomètres parcourus pour s'approvisionner en matières premières, d'où une réduction des émissions de CO₂ dans l'atmosphère.

Collezioni abbinabili suggerite

Suggested pairings | Zur Kombination empfohlene Kollektionen | Suggestions de collections à assortir

Calce

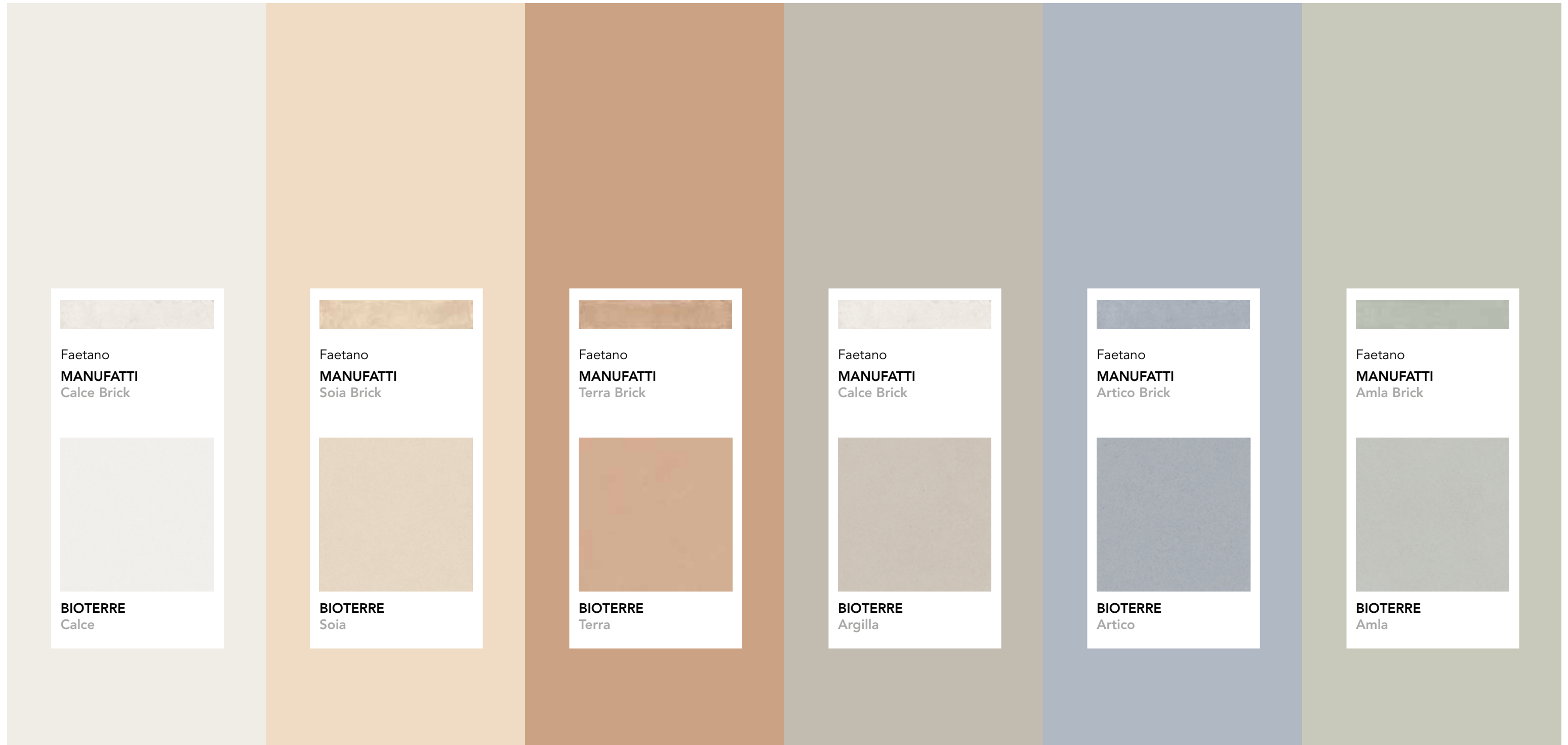
Soia

Terra

Argilla

Artico

Amla



Collezioni abbinabili suggerite

Suggested pairings | Zur Kombination empfohlene Kollektionen | Suggestions de collections à assortir

| | HBE 10 | HBE 1 | HBE 6 | HBE 11 | HBE 2 | HBE 4 |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|
| BIOTERRE | Shapes Argilla | Shapes Argilla | Shapes Argilla | Shapes Argilla | Shapes Artico | Shapes Artico |
| | Stratum Argilla | Stratum Argilla | Stratum Argilla | Stratum Argilla | Stratum Artico | Stratum Artico |
| | Shapes Artico | | | Shapes Artico | | |
| | Stratum Artico | | | Stratum Artico | | |
| NATIVE | NI 1 | NI 9 | NI 3 | NI 1 | NI 1 | NI 1 |
| | NI 11 | | NI 9 | NI 11 | NI 11 | NI 11 |
| | NI 3 | | | NI 3 | NI 3 | NI 3 |
| | NI 9 | | | NI 9 | NI 9 | NI 9 |
| NABI | NB 5 | NB 9 | NB 10 | NB 10 | NB 10 | NB 10 |
| | | | NB 7 | NB 3 | NB 7 | NB 7 |
| | | | NB 3 | NB 9 | NB 3 | NB 3 |
| | | | NB 9 | NB 9 | NB 9 | NB 9 |
| FORESTE D'ITALIA | FI 1 | FI 9 | FI 1 | FI 10 | FI 10 | FI 10 |
| | | | FI 9 | FI 1 | FI 1 | FI 1 |
| | | | | FI 9 | FI 9 | FI 9 |
| | | | | | | |

| | HBE 10 | HBE 1 | HBE 6 | HBE 11 | HBE 2 | HBE 4 |
|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------|-------|
| MANUFATTI | MI 10 | MI 3 | MI 11 | | MI 10 | MI 11 |
| | | MI 22 | MI 6 | | | MI 6 |
| | | | MI 9 | | | |
| | | | MI 3 | | | |
| ST. REGIS | SR 10 | SR 9 | SR 11 | SR 10 | SR 10 | SR 10 |
| | | | SR 1 | SR 11 | SR 11 | SR 11 |
| | | | SR 9 | SR 1 | SR 1 | SR 1 |
| | | | | SR 9 | SR 9 | SR 9 |
| PREMIERE | HPM 20 | HPM 3 | HPM 10 | HPM 1 | | HPM 1 |
| | HPM 2 | | HPM 1 | | | |
| | | | HPM 3 | | | |
| | | | | | | |
| DECO STUDIO | BUTTERCUP | WILDFLOWERS | WILDFLOWERS | BUTTERCUP | | |
| | JUNGLE | | | | | |

Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

Bioterre

Gruppo Bia EN 14411_G

HARD

Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefärbtes Feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse

Variazioni cromatiche
Shade Variation
Farbvarianten
Variations de couleur



LOW

| | Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues | Prestazioni Performances Leistung Prestations | Norma Norms Norm Norme |
|---|---|---|---------------------------------|
| Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau | ≤ 0,5% | ~ 0,1% | EN ISO 10545-3 |
| Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion | Modulo di rottura Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm ² | ~50 N/mm ² | EN ISO 10545-4 |
| Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant | Ingelivo Frost proof Frostsicher Ingelif | EN ISO 10545-12 |
| Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant | EN ISO 10545-9 |
| Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant | DIN 51094 |
| Resistenza allo scivolamento Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement | Da R 9 a R 13 From R 9 to R 13 Von R 9 bis R 13 De R 9 à R 13 | R 10 R 11 (Grip) | EN 16165 Annex B |
| | Da A a C From A to C Von A bis C De A à C | B C (Grip) | EN 16165 Annex A |
| Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Résistance au glissement_D-COF | ≥ 0,42 | Conforme Conforms Gemäß Conforme | ANSI A326.3:2022 |
| Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Résistance au glissement_B.C.R.A | ≥ 0,40 | Conforme Conforms Gemäß Conforme | Metodo BCRA |

TECHNICAL INFORMATION

| | Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues | Prestazioni Performances Leistung Prestations | Norma Norms Norm Norme |
|--|---|--|---------------------------------|
| Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique | GB minimo GB minimum Mind. GB GB minimum | Conforme Conforms Gemäß Conforme | EN ISO 10545-13 |
| Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches | Classe 3 minimo class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum | Conforme Conforms Gemäß Conforme | EN ISO 10545-14 |
| Campo d'impiego consigliato Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillée | | | |

Valori di riferimento validi per quasi la totalità delle nostre collezioni. Consultare il sito e i cataloghi di serie per maggiori specifiche. | Reference values valid for almost all our collections. Browse through our website and look at our catalogues for further specifications. | Eckwerte gelten fuer fast allen Serien. Für weitere Infos schauen Sie bitte unsere Web-Seite und die einzelne Brochuren. | Valeurs de référence valables pour la quasi totalité de nos collections. Consulter le site internet et les catalogues des séries pour plus d'informations.

TECHNICAL INFORMATION

Caratteristiche tecniche











Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

Bioterre 

Gruppo Bla EN 14411_G

Gres porcellanato a tutta massa 20 mm

Through-body porcelain tile 20 mm
Durchgefärbtes Feinsteinzeug 20 mm
Le grès cérame pleine masse 20 mm

| | Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues | Prestazioni Performances Leistung Prestations | Norma Norms Norm Norme |
|--|---|--|---------------------------------|
|  Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau | ≤ 0,5% | ~ 0,1% | EN ISO 10545-3 |
|  Resistenza alla flessione (1) Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion | Modulo di rottura Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm ² | ~50 N/mm ² | EN ISO 10545-4 |
|  Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant | EN ISO 10545-12 |
|  Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant | EN ISO 10545-9 |
|  Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant | DIN 51094 |
|  Resistenza allo scivolamento (4) Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement | Da R9 a R13 From R9 to R13 Von R9 bis R13 De R9 à R13 | R 11 | EN 16165 Annex B |
| | Da A a C From A to C Von A bis C De A à C | C | EN 16165 Annex A |
| Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Résistance au glissement_D-COF | ≥ 0,42 | ≥ 0,60 | ANSI A326.3:2022 |
| Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Résistance au glissement_B.C.R.A | ≥ 0,40 | Conforme Conforms Gemäß Conforme | Metodo BCRA |
|  Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique | GB minimo GB minimum Mind. GB GB minimum | GA | EN ISO 10545-13 |
|  Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches | Classe 3 minimo class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum | Conforme Conforms Gemäß Conforme | EN ISO 10545-14 |
|  Campo d'impiego consigliato Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillée | |  | Multiattributo |

| | Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues | Prestazioni Performances Leistung Prestations | Norma Norms Norm Norme |
|--|---|--|--|
| | | Formato Size Größe Format | Classe Class Klasse Classe |
|  Carico di rottura medio in posa sopraelevata (2) Average breaking load for raised floor laying Durchschnittlicher bruchlast Bei verlegung auf stelzlager Charge de rupture moyen en pose surélevée | 60x60 | ~7,71 KN | 2 EN 12825 (carico al centro) |
|  Resistenza meccanica (3) Mechanical strenght Mechanische festigkeit Classe d'appelation | 60x60 | ~11,5 KN | U11 EN 1339-F |

* In conformità con EN1339-F in quanto test effettuati su una tipologia diversa da quella per la quale la norma è concepita | In compliance with EN1339-F as tests carried out on a different type from that for which the standard is issued | Gemäß dem verwendeten Produktentyp ist in Konformität mit der EU-Norm EN1339 | Conformément au reglement EN1339-F en s'agissant des tests effectués sur un type différent par rapport à celui dont le reglement a été conçu.

- (1) Indica la elasticità del materiale, misurandone il modulo di resistenza alla flessione. Il carico è applicato con un cilindro orizzontale posto centralmente. | It refers to the elasticity of the material, measuring the module of bending strength. The load is applied through a horizontal cylinder placed in the middle. | Biegefestigkeit: gemessen wird es mit enem in der Mitte der Platte gelegten Schwerlastzylinder. | Indique l'élasticité du matériau en mesurant son module de résistance à la flexion. La charge est appliquée avec un cylindre horizontal placé au centre.
- (2) Indica la resistenza, in posa sopraelevata come consigliata da catalogo, ad un carico concentrato applicato centralmente. | It shows the resistance, on raised floor laying as suggested by the catalogue, to a concentrated load applied in the middle. | Bruchlast auf Stelzlager: gemessen wird es mit enem in der Mitte der Platte hoch gelegten Schwerlastzylinder. | Indique la résistance, en pose surélevée comme indiqué dans le catalogue, à une charge concentrée appliquée au centre.
- (3) Indica la resistenza alla rottura da flessione del prodotto nel suo formato intero. Il carico è applicato con un cilindro orizzontale posto centralmente. | It shows the breaking resistance through bending of the product in full size. The load is applied through a horizontal cylinder placed in the middle. | Bruchlast: gemessen wird es mit enem in der Mitte der Platte gelegten Schwerlastzylinder. | Indique la résistance à la flexion du produit dans son format complet. La charge est appliquée avec un cylindre horizontal placé au centre.
- (4) Indica la resistenza allo scivolamento su di un piano inclinato, sia con le scarpe che a piedi nudi su pavimento bagnato. | It shows the slip resistance over an inclined plane, both with shoes or bare feet on wet floor. | Rutschhemmung im Trocken- (mit Schuhen) sowie im Nass-Bereich (Barfuss). | Indique la résistance au glissement sur un plan incliné, à la fois avec des chaussures et pieds nus sur un sol mouillé.

TECHNICAL INFORMATION

TECHNICAL INFORMATION

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.
All colors are purely a guide.

Das Werk behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.
Farbabweichungen vorbehalten.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.
Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.
Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.
La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

© 2024 Ceramica del Conca S.p.A. All rights reserved.

SEPTEMBER / 2024



Ceramics of Italy



Ceramica del Conca S.p.a.

Via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN) - Italy
Tel. (+39) 0549 996037 - Fax (+39) 0549 996038

www.delconca.com - info@delconca.com



OFFICINE BONFIGLIOLI

OFFICINE BONFIGLIOLI